

Ana Roldán

My work is inspired by cultural phenomena: Historical events, philosophical ideas, language, systems, reflections on aesthetics; theoretical concepts in general. I am interested how the spectators can be stimulated in a physical way as well as in an intellectual way through the opposition or displacement of the mentioned systems.

Biography:

1977	Born in Mexico City
1995	High school, Mexico City
1997-2000	History studies, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Mexico City
2000-2003	Art studies, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Konservierung, Berne
2004-	Linguistics studies, Universität Berne

Solo Exhibitions:

2009	„Words to be looked at, objects to be read“, Kunsthalle Arbon
2009	„Picking holy words from the perfect ghost“, homage an James Lee Byars Kunstmuseum Bern
2009	„As „the Myth of the hole“, Gallery annex 14, Bern
2008	„Observations on Modernity and Form“, Statements / „Kunst“, Zurich art fair
2008	„The Actor“, Art Place, World Trade Center Beijing, China
2008	„Pasos de baile“, Garash gallery, Mexico City
2007	„Comical, Magical, Musical“, Black Box, Marks Blond Project, Bern
2006	„Truth“, annex 14, Berne
2006	„Seit es gut schmeckt bis es sich nicht mehr bewegt“, ZWINGLISTRASSE 40, Zurich
2006	Ohne Titel, Amberg-Marti, Zurich
2006	„Fable“, Espace Libre, Biel
2005	„Début“, Marks Blond project, Berne
2005	“Kill the beast“, Yellow Submarine - Marks Blond Projekt bei Mark Divo Häuser und wir, Zurich
2005	„Der Berg und der Boden“, Kunst in St. Peter und Paul, Berne
2004	„Der Buchstabe «O»“, Gallery Kunstkeller, Berne
2004	„Es war einmal“, ENTER, museum of art, Thun
2002	„Alles ist wie alles“, Stadtgalerie, Berne
2001	„Silber Gelatine“, Gallery Kabinett, Berne

Group Exhibitions: (extract)

2010	„Formal repetitions and the end of the world“, Camping, Mexico City
2009	„Made In China“, Kunstmuseum Bern
2009	„Conspiracy“, Kunsthalle Bern
2009	Gipfeltreffen, KIT (Kunst im Tunnel), Düsseldorf
2008	Acting Joe, George and Mr. Seek, Wartesaal, Zurich
2008	AURUM*, Centre PasquArt, Biel
2008	„Revolution Industrial“, MUCA Roma, Mexico City
2008	Stopover*, SESC Pinheiros, Sao Paulo, Brazil
2007	Into it*, Kunstverein Hildesheim, Hildesheim
2007	Expo77, Galerie Au virage, Séprais, Switzerland
2007	Indian summer, Galerie annex14, Bern
2007	Reinterpretation of „Museum Portrait“*, Allan Kaprow exhibition, Kunsthalle Bern, Bern
2007	Exhibition of the city of Zurich, Helmhaus, Zürich
2007	Môtiers „Art en plain air“*, Môtiers
2007	Eidgenössische Wettbewerb für Kunst, Basel
2007	Corti-Aeschlimann Stipendium, Kunstmuseum Thun
2006	Mirhajica*, I sotterranei dell' arte, Monte Carasso, Ticino
2006	Preisträger-Ausstellung, PROGR, Bern
2006	Corti Aeschlimann Foundation exhibition, Kunsthaus Langenthal
2006	2/stopover* Fri-Art, Fribourg
2005	Vor der Zeit, Museum of Art, Thun
2005	Keiner hilft keinem, Kunsthalle, Berne
2005	Dr aare naa, Kunsthalle Palazzo, Liestal
2005	More things, annex14, Berne
2005	Corti Aeschlimann Foundation exhibition, museum of art, Berne
2004	Christmas exhibition, Kunstmuseum, Berne
2004	Identität, Kunstraum, Baden
2004	Der längste Tag, Kunsthof, Zurich
2004	Corti Aeschlimann Foundation exhibition, Centre Pasquart, Biel
2003	7X3, Kunsthalle, Berne

Grants

2007	Kanton of Zurich prize
2007	Residency from the city of Zurich in Kunming, China
2006	Swiss Art Award
2005	Residency in Paris at Michael von Graffenried's Studio
2005	Swiss Art Award
2003	Corti Aeschlimann Foundation prize